

On-the-move

www.on-the-move.org

Idioma: Inglés

on the move

Página dedicada a proveer información sobre movilidad profesional en las áreas del teatro, la danza, la música y otras disciplinas artísticas en la Unión Europea y sus países circundantes. Es un proyecto nacido en el Informal European Theatre Meeting y desarrollado a mediados de 2002. Actualmente es apoyado por la Fundación Cultural Europea con el objetivo de ayudar a los profesionales de las artes escénicas a encontrar información y financiación para sus proyectos y actividades internacionales.

On-the-move cuenta con una base de datos de más de mil registros, enlaces y documentos, clasificados entre:

- Redes, centros de información y bases de datos.
- Oportunidades nacionales y regionales de financiación.
- Oportunidades internacionales de financiamiento, públicas y

privadas.

- Información administrativa, fiscal y legal.
- Consejos para los viajeros.

Como servicios complementarios, esta web ofrece tres modos de búsquedas transversales:

- Consultas simples por palabra clave: aunque no provee una opción directa para seleccionar un país o países específicos, si se indica el país deseado en el apartado de palabra clave, la búsqueda seleccionará sólo la información relacionada al país indicado.
- Consultas guiadas por opciones predeterminadas: los resultados se generan ordenados alfabéticamente por país. Las opciones a elegir son las siguientes:
 - Festivales
 - Promotores y lugares
 - Residencias
 - Investigadores

-Cursos y talleres

-Consultas individualizadas: esta opción dirige al usuario a proveer datos sobre su perfil y sobre qué tipo de información quiere seleccionando opciones predeterminadas que unidas generarán una pregunta base para realizar la consulta. Por ejemplo:

-¿Quién eres?

Gestor cultural.

-¿De qué sector?

Danza.

-¿De dónde?

España.

-¿Qué te interesa hacer?

Intercambiar experiencias.

-¿Dónde?

Reino Unido.

-¿Qué buscas?

Información sobre actividades.

On-the-move, no es, ni lo pretende, un portal que genera soluciones directas. Más bien, identifica, ordena y ofre-

ce un sistema de manejo simple que dirige a los usuarios a la información que necesitan con tal de acercarles a posibles soluciones. A finales de 2003, con el apoyo y la financiación concertada a través de la European Comision, se espera que este portal estrene un nuevo y mejorado diseño.

Acronim

Euclid
International
[www.euclid.info/
acronim/spanish/](http://www.euclid.info/acronim/spanish/)

Idioma: Inglés, con
secciones y algunos
contenidos en castellano

Acronim es una base de datos bibliográfica internacional sobre arte y cultura. Ofrece un servicio de consulta gratuito, previo registro, sobre una extensa lista de libros, informes, artículos, ponencias y tesis. Ninguno de los documentos se ofrece a texto íntegro. Su objetivo se centra en ofrecer los contactos necesarios para orientar al usuario sobre cómo conseguir los textos ya sean en formato papel o a través

ACRONIM

de enlaces en línea.

Acronim cuenta con un sistema de alimentación para su base de datos que permite a los usuarios añadir directamente sus propias reseñas bibliográficas a través de formularios en línea. Esta característica, que en principio es muy atractiva para quienes deseen difundir sus escritos, de algún modo puede ser que esté afectando la rigurosidad y homogeneidad de la información contenida en la base de datos. Esto puede apreciarse en fichas que no contienen datos básicos, como por ejemplo el idioma del texto reseñado.

Por otra parte, aunque ofrece una versión de los formularios de consulta en castellano, contiene muy poca información en dicho idioma. A pesar de ello, es una herramienta útil para consultas generales de bibliografía en habla inglesa.

Arteguias

www.arteguias.com/

Idioma: Castellano

Para interesados en temas patrimoniales y proyectos que vinculan el turismo y la cultura, sean profesionales de la cultura o público en general, este portal ofrece un formato de navegación de fácil acceso en un diseño claro y sencillo.

El portal Arteguias se presenta como un proyecto que se originó en el 1999 con la finalidad de difundir información especializada en el arte románico y medieval y cuyo ámbito territorial se circunscribía a las provincias de Segovia y Ávila.

Actualmente, Arteguias se ha consolidado como un centro de información cultural que ha ampliado su ámbito territorial ofreciendo información de todas las provincias de España y algunos países europeos

como Francia, Alemania, Portugal e Inglaterra. De otra parte, ya no se limita al estudio y difusión del arte románico y medieval, sino que también ha ampliado sus contenidos abordando desde al arte antiguo y románico, pasando por estilos medievales como el mudéjar, el mozárabe y el gótico hasta presentar información sobre el arte islámico, castillos y un poco sobre arte moderno.



La información ofrecida va desde relatos históricos de los diferentes estilos, noticias sobre acontecimientos que afectan al sector patrimonial y referencias bibliográficas, hasta una sección dedicada a rutas especializadas en arte románico y otros estilos medievales españoles. Como información y servicios complementarios, este portal contiene un glosario de arquitectura y una tienda desde la

que pueden encargarse muchos de los libros referenciados así como maquetas y artesanías.

El portal Arteguias, fue premiado en el 2001 como mejor web del año en la categoría de Ciencias Sociales por Yahoo y ha ganado una valoración de máxima puntuación, de parte de la prestigiosa revista *Historia y Vida*, por su diseño y características de navegabilidad.

ArsVirtual

Galería para el Arte y la Cultura Virtual de Fundación Telefónica
www.arsvirtual.com

Idioma: Inglés y castellano.

Arsvirtual es un portal elaborado por la Fundación Telefónica que ofrece a los internautas una visita virtual lúdica-didáctica por ciudades de España donde

las catedrales de Cuenca, Oviedo, Mallorca, el Palacio Real, el Real Sitio de Aranjuez o el Pardo, son algunos de los monumentos que pueden apreciarse recorriendo este enlace.



Este portal contiene, además de imágenes y planos detallados, información de las actividades que se realizarán en cada lugar (conciertos, exposiciones, etc.), enlaces de interés y un espacio de comunidad virtual en la que los amantes del patrimonio histórico-cultural de España podrán entrar en contacto e intercambiar información.

Una de las ventajas de este portal es que el internauta puede decidir si desea realizar una visita guiada, en la que se van mostrando los principales rincones del monumento de forma secuencial. Se le facilita el recorrido por los lugares más importantes e interesantes o bien puede optar por una visita li-

bre, en la que elige los recorridos que quiera conocer en el orden que desee, incluidos aquellos rincones que no son accesibles en la realidad; y por último, una visita de los Rincones Ocultos, en la que tendrá acceso a lugares inusuales que en una visita normal al monumento, apenas se logran descubrir.

Festivales

www.festivales.com

Idioma: Castellano,
inglés y catalán

FESTIVALES.COM es una iniciativa de la empresa Bajo el Sol, Festivales y Turismo S.L, fundada en 1999 con el objetivo de impulsar la promoción a través de Internet de los festivales de cine, teatro y música que se realizan en el territorio español.

Se trata de un portal con un claro interés en fortalecer las sinergias entre agentes turísticos, promotores, creadores y gestores de eventos artísticos como una apuesta por la dimensión del festival como producto turístico.

FESTIVALES.COM

Actualmente cuenta con información de más de 600 festivales clasificados por provincia y por áreas temáticas dentro de los sectores del cine, el teatro y la música. Paralelamente a la información de los eventos, esta web ofrece servicios de información relacionada con venta de entradas, reservas de vuelos, hoteles y guías turísticas.

La estructura de esta web logra un balance correcto de accesibilidad de la información para un público diverso. Por un lado, ofrece los datos necesarios para atraer la atención del público en general cuyo interés primordial es orientarse de cómo planificar sus vacaciones en torno a su interés por eventos culturales específicos. Por otro lado, ofrece información muy útil para promotores y artistas que desean encontrar, con tiempo, información sobre convocatorias para participar en dichos eventos.